


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		



УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического
совета МК ИМЭиФК УлГУ
протокол № 11 от 18 июня 2020г.
Филиппова С.И.
«18» июня 2020г.

Семетов
подпись руководителя учебного подразделения СПО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
Учебное подразделение	МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ
Курс	1

Специальность 31.02.02 АКУШЕРСКОЕ ДЕЛО (3 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ)

Направление (при наличии) -

Форма обучения ОЧНАЯ

Дата введения в учебный процесс УлГУ «1» сентября 2020г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК/УМС: протокол № _____ от _____ 20__ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК/УМС: протокол № _____ от _____ 20__ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК/УМС: протокол № _____ от _____ 20__ г

Сведения о разработчиках

ФИО	должность
Шмелева Таисия Сергеевна	преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК общеобразовательных
дисциплин
(указать наименование)

Чу / Чамина Л.М.
Подпись / ФИО

«18» июня 2020г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, требования к результатам освоения (знания, умения, компетенции)

Цели - воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Задачи:

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого и его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• личностных:

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; картины осознание художественной жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код компетенций	Умения	Знания
Не предусмотрено	У1 Связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;	З1 — знать специфику литературы в ряду других искусств;
	У2 – ориентироваться в исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;	З2 —знать основные историко-литературные сведения и историко-литературные понятия.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

	У3 – осваивать тексты художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.	З3 – понимать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития
	У4 - анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественно целое в его историко-литературной обусловленности;	З4 – воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания мира.

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Программа по учебной дисциплине «Родная литература» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 32.02.02 Акушерское дело (3 года 10 месяцев) в части освоения общеобразовательного блока дисциплин.

1.3. Количество часов на освоение программы – 54 ч

2. Структура и содержание УД

2.1. Объем и виды учебной работы


Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36/36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Виды самостоятельной работы (выполнение индивидуальных заданий, подготовка сообщений, докладов, презентаций)	
<i>Текущий контроль в форме устного опроса, письменного опроса, тестовых заданий, сочинений</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/ исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слэш указывается количество часов работы ППС с обучающимися, для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Тема 1	Содержание учебного материала			
Введение. Симбирский край – «край древний праотцов» (Н. Языков). Развитие культуры Симбирского края в 18 – нач. 19 вв. Н.М.Карамзин. Жизнь и творчество.	Историко-литературный процесс 18 – нач. 19 вв. Становление классицизма, романтизма, реализма в русской литературе. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. Развитие культуры Симбирского края. Н.М.Карамзин. Жизнь и творчество. «Карамзиным началась новая эпоха русской литературы» (В.Г. Белинский).	2	1,2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
Тема 2	Содержание учебного материала			
Три лика Н.М.Карамзина: поэт, беллетрист, историк.	Симбирский период жизни Н.М. Карамзина. Быт и нравы симбирских дворян в романе «Рыцарь нашего времени». Приёмы обрисовки «нравственного характера» нового поколения передовых людей начала XIX века – благородного романтика, общественного деятеля, человека глубоких и твёрдых убеждений. Сочетание сентиментального и романтического в произведении. Незаконченность романа как художественный приём. Лирика.«Бедная Лиза» – первая русская сентиментальная повесть. Утверждение в ней общечеловеческих ценностей.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		


	Карамзин – родоначальник русской исторической прозы. «История государства Российского» – научный труд и одновременно художественное произведение. Значение творчества Карамзина. Память о Карамзине в Симбирске-Ульяновске.	3	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. 1. Биография Н.М. Карамзина 2. Константин Аксаков «О Карамзине» - конспект. 3. Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении – конспект.	1		Защита сообщений, презентаций. Устный опрос
Тема 3	Содержание учебного материала			
Поэты пушкинской поры. Их связь с Симбирском и симбирянами. Основные мотивы творчества.	Поэты пушкинской поры. Их связь с Симбирском и симбирянами. Основные мотивы творчества. Д.В. Давыдов. Личность поэта-героя. Симбирский период жизни. Давыдов и Пушкин. Сатирическая направленность первых произведений. «Гусарские» мотивы в лирике (стихотворения – по выбору). Образный поэтический строй произведений. Своеобразие слога. Н.М. Языков. Личность поэта. Дружба с Пушкиным. Стихотворения – по выбору. «Высокая вольность» ранних стихов, поиски «блаженной страны», стремление к душевному простору. Послание как излюбленный жанр Языкова. Любовь к родине; размышления о трудных путях её духовного развития. Диалектика творчества.	3	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		


	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Сообщение (презентация) по биографии Д.Давыдова. 2.Сообщение (презентация)по биографии Н.М. Языкова. 3.Чтение и анализ стихотворений поэтов.	1		Защита сообщений, презентаций. Устный опрос
Тема 4	Содержание учебного материала			
Поэтическая летопись Симбирска в стихотворениях Д. П. Ознобишина.	Поэтическая летопись Симбирска в стихотворениях Д.П.Ознобишина.Своеобразие лирического голоса автора. Особенности художественной манеры: сказочные интонации (стихотворение «Городок»),торжественность языка (стихотворение «Памятник Карамзину»),проникновенность чувств (стихотворение «Симбирску»).	3	2	Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. 1.Сообщение по биографии. 2.Чтение и анализ стихотворений.	1		Защита сообщений, презентаций.
Тема 5	Содержание учебного материала			
Симбирская губерния второй половины 19 века (общественно-политическая жизнь, развитие культуры).И.А. Гончаров.Личность писателя. Гончаров.Личностьписателя. Очерктворчества.	Симбирская губерния второй половины 19 века (общественно-политическая жизнь, развитие культуры).И.А. Гончаров.Личность писателя.Симбирск и симбиряне в очерке И. А. Гончарова «На родине». Приёмы биллетризации в очерке. Симбирск в судьбе и произведениях Гончарова.	3	2	Устный опрос. Тестирование.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. 1. Сообщение по биографии. Презентация. Составление хронологической таблицы по биографии писателя. 2. Посещение музея И.А.Гончарова.	1		Защита сообщений, презентаций. Устный опрос. Тестирование.
Тема 6	Содержание учебного материала			
Отражение общественной жизни России в трилогии («Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»), изображение разных героев времени.	Отражение общественной жизни России в трилогии («Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»), изображение разных героев времени. Национальные основы и социальная сущность каждого героя. Анализ тем, идей, характеров.	3	2	Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение «Три романа». История создания, тематика, проблематика.	1		Защита сообщений.
Тема 7	Содержание учебного материала			
«Обыкновенная история». История столкновения юного идеализма с миром буржуазной культуры.	«Обыкновенная история». История столкновения юного идеализма с миром буржуазной культуры. Александр Адуев и Пётр Адуев – два поколения. Симпатии и колебания автора	3	2	Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом художественного произведения.	1		Устный опрос.
Тема 8	Содержание учебного материала			
«Обломов» - роман, утвердивший писателя как классика русской литературы.	«Обломов» - роман, утвердивший писателя как классика русской литературы. Обломов, его сущность, характер и судьба. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская. Захар.	3	2,3	Устный опрос.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		


	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом романа. Цитатная характеристика Обломова.	1		Устный опрос. Письменный опрос. Тестирование.
Тема 9	Содержание учебного материала			
«Обломовщина». Оценка обломовщины в критике (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, В.А. Дружинин и др.).	Сон Обломова.«Обломовщина». Оценка обломовщины в критике (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, В.А. Дружинин и др.).	3	2,3	Устный опрос. Письменный опрос
	Теоретическое обучение	2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. 1.Работа с текстом романа. 2.Конспект статьи Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?».	1		Устный опрос. Письменный опрос
Тема 10	Содержание учебного материала			
Роман «Обрыв» - один из лучших русских реалистичных романов, отобразивших жизнь дореформенной России.	Роман «Обрыв» - один из лучших русских реалистичных романов, отобразивших жизнь дореформенной России. «Вижу не три романа, А один» (И.А. Гончаров). Система образов в романе, их характеристика. Симбирские прототипы.	3	2	Устный опрос. Тестовые задания.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Работа с текстом романа. 2.Сообщение «Путевые заметки И.А.Гончарова. «Фрегат «Паллада».	1		Защита сообщений. Устный опрос.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		


Тема 11	Содержание учебного материала			
А.Н. Островский и Симбирск. Пьесы, «вдохновлённые» Симбирском.	А.Н. Островский и Симбирск. Пьесы, «вдохновлённые» Симбирском. Пореформенное дворянство в пьесе «Лес». «Таланты и поклонники». Социально-психологический конфликт.	3	2	Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Сообщение «Купеческий Симбирск». 2.Тематика, проблематика, образы пьес. 3.Работа с текстом 4.Посещение музея «Симбирское купечество».	1		Защита сообщений. Устный опрос.
Тема 12	Содержание учебного материала			
Пьеса «Гроза» как социально-бытовая драма. Конфликт с существующим укладом жизни и моралью в купеческой среде.	Пьеса «Гроза» как социально-бытовая драма. Конфликт с существующим укладом жизни и моралью в купеческой среде. Образы купцов – самодуров.	3	2,3	Письменный опрос. Устный опрос. Тестовые задания
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом. Цитатная характеристика Дикого и Кабанихи.	1		Устный опрос. Письменный опрос.
Тема 13	Содержание учебного материала			
Трагедия личности в пьесах А.Н.Островского «Гроза» и «Бесприданница».	Трагедия личности в пьесах А.Н.Островского «Гроза» и «Бесприданница».	3	2,3	Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом. Цитатная характеристика героинь.	1		Письменный опрос. Устный опрос.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		


Тема 14	Содержание учебного материала			
Д. Д. Минаев и Симбирск. Очерк жизни и творчества.	Д. Д. Минаев и Симбирск. Очерк жизни и творчества. Минаев как поэт-публицист. Своеобразие авторского почерка. Лесков, Чернышевский, Некрасов в жизни Минаева. Идейно-тематическая направленность фельетонов и пародий («Отцы или дети?», «Просьба» – на роман Тургенева «Отцы и дети» и др.). Социальная направленность сатиры («Совет», цикл «Мотивы русских поэтов», «Король и шут» и др.). Минаев как поэт-публицист («Две смерти», «Лирические песни с гражданским отливом» и др.). Своеобразие авторского почерка: каламбурность, звучность и неожиданность рифмы, меткость и отточенность сатиры, публицистичность, разнообразие языковых средств. Сохранение памяти о Минаеве в Ульяновске.	3	2	Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Сообщение по биографии Д.Д. Минаева. 2. Чтение и анализ стихотворений.	1		Защита сообщений. Устный опрос.
Тема 15	Содержание учебного материала			
Литература начала 20 века. Традиционное и новое в литературе. Многообразие поэтических направлений.	Литература начала 20 века. Традиционное и новое в литературе. Многообразие поэтических направлений. Симбирские корни поэтов Серебряного века (Анна Ахматова, Игорь Северянин). А.А. Ахматова. Странички родословной. Из поэтического наследия:			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		


Симбирские корни поэтов Серебряного века (Анна Ахматова, Игорь Северянин).	«Имя», «Сказка о чёрном кольце». Игорь Северянин в Симбирске и о симбирянах. Из родословной поэта. Из поэтического наследия («Гончаров», «Чириков», «Алексей Толстой», «Поэза Карамзину» и др.).	3	1,2	Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Сообщения по биографии А.Ахматовой, И. Северянина. 2. Чтение и анализ стихотворений. 3. Сообщения «Поэты-симбиряне есенинского круга (А.Ширяевец, В.И.Эрлих, К.Н.Митрейкин, Артем Веселый – обзор творчества). 4. Сообщение «Жизнь и творчество А. Пластова». Презентация «Родной край глазами художника».	1		Устный опрос. Защита сообщений, презентаций.
Тема 16	Содержание учебного материала			
А. Н. Толстой. Симбирские корни Алексея Толстого. Рассказы и повести из цикла «Заволжье» (по выбору).	А. Н. Толстой. Симбирские корни Алексея Толстого. Рассказы и повести из цикла «Заволжье» (по выбору). Наш край и его обитатели в произведениях писателя. Высоконравственный идеал автора – прочность и незыблемость существования человека на «родимой» земле, всякое нарушение которого грозит миру и человеку невозполнимой потерей нравственного достоинства. Утверждение силы подлинных человеческих чувств, возрождающих и очищающих человека. Особенности творческой манеры Толстого (лёгкая ироничность, добродушно насмешливый авторский голос, внутреннее совершенство произведений).	3	2	Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Сообщение по биографии. 2. Работа с текстом.	1		Защита сообщений, презентаций.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 17	Содержание учебного материала			
А. С. Неверов – наш земляк. Рассказ «Весёлые ребята».Ф. Панфёров. Повесть «Недавнее прошлое».	А. С. Неверов – наш земляк. Страшные картины поволжской голодной эпохи в рассказе «Весёлые ребята». Ф. Панфёров. «Недавнее прошлое». Чтение и обсуждение фрагментов повести. Автобиографическая основа и реалистичность произведен	3	2	Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Сообщения по биографии А.С.Неверова, Ф.Панферова. 2. Работа с текстом.	1		Устный опрос. Защита сообщений.
Тема 18	Содержание учебного материала			
Заочные экскурсии по литературным местам Ульяновска и области.	Заочные экскурсии по литературным местам Ульяновска и области.	4	2,3	Защита презентаций
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Презентации «Литературные места Ульяновска и области».	2		Защита презентаций Дифзачет.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

<p>Перечень вопросов к дифзачету.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие культуры Симбирского края в 18 – нач. 19вв. 2. Н.М.Карамзин. Жизнь и творчество. 3. Поэты пушкинской поры. Основные мотивы творчества. 4. Д.Давыдов. Личность поэта-героя. 5. Поэтическая летопись Симбирска в стихотворениях Д. П. Ознобишина. 6. И.А. Гончаров. Личность писателя. Очерк творчества. 7. Сообщение «Три романа». История создания, тематика, проблематика. 8. «Обломов» - роман, утвердивший писателя как классика русской литературы. 9. Обломов, его сущность, характер и судьба. 10. Обломов и обломовщина. Оценка обломовщины в критике. 11. А.Н. Островский и Симбирск. Пьесы, «вдохновлённые» Симбирском. 12. Пьеса «Гроза» как социально-бытовая драма. Конфликт с существующим укладом жизни и моралью в купеческой среде. 13. . Образы купцов – самодуров. 14. Трагедия личности в пьесах А.Н.Островского «Гроза» и «Бесприданница». 15. Д. Д. Минаев и Симбирск. Очерк жизни и творчества. 16. Симбирские корни поэтов Серебряного века (Анна Ахматова, Игорь Северянин). 17. Симбирские корни Алексея Толстого. Рассказы и повести из цикла «Заволжье» (по выбору). 18. А. С. Неверов – наш земляк. Рассказ «Весёлые ребята». 19. Ф. Панфёров. Повесть «Недавнее прошлое». 20. Литературные места Ульяновска и области. 			
Всего:	54		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

3. Условия реализации УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Помещение -31. Аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. (432005, г. Ульяновск, ул. Аблукова, д. 31)

Помещение укомплектовано ученической доской и комплектом мебели (посадочных мест - 36). Комплект переносного мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, акустические колонки. Wi-Fi с доступом к сети Интернет, ЭИОС, ЭБС

Помещение -11а. Отдел обслуживания Медицинского колледжа научной библиотеки с зоной для самостоятельной работы. (432005, г. Ульяновск, ул. Аблукова, д. 31)

Помещение укомплектовано ученической доской и комплектом мебели (посадочных мест - 16). Компьютерная техника и Wi-Fi с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- **Основные источники:**

Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс : учебник : в 2 ч. Ч. 1 : / Т. Ф. Курдюмова [и др.] ; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 6-е изд., стер. - Москва : Дрофа, 2019. - 352 с.

Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс : учебник : в 2 ч. Ч. 2 : / Т. Ф. Курдюмова [и др.] ; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 6-е изд., стер. - Москва : Дрофа, 2019. - 254 с.

- **Дополнительные источники:**

Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/438325>

Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/438455>


3. Бубнов, С. А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста [Электронный ресурс] : словарь / С. А. Бубнов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 212 с. — 978-5-4486-0042-5. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/73342.html>

Периодические издания:

Литературоведческий журнал [Электронный ресурс] / учредитель Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук . - Москва, 2020. - Выходит 2 раза в год. - Издается с 1993 г. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2073-5561. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=2779>

Мономах : краевед. журнал. - Ульяновск, 1994-1995; 1997; 1999; 2000-2020. - Выходит 4 раза в год, 1994-2011, 1-е полугодие 2012; выходит 1 раз в 2 месяца, 2-е полугодие 2012 ; С 2013 г. - 6 номеров в год.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Вопросы русской литературы [Электронный ресурс] /Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского. – 2007 – 2019. – Выходит 4 раз в год; Издается с 1993; Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 0321-1215. - URL: https://elibrary.ru/title_about.asp?id=58236

• **Учебно-методические:**

Шевчук М.Т. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов Медицинского колледжа им. А. Л. Поленова для специальностей 49.02.02 Адаптивная физическая культура, 34.02.01 Сестринское дело, 31.02.02 Акушерское дело, 31.02.01 Лечебное дело, 31.02.05 Стоматология ортопедическая [Электронный ресурс] / М. Т. Шевчук; УлГУ, Мед. колледж. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 226 КБ). - Ульяновск : УлГУ, 2020. – Режим доступа: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2199/Shevchuk2020-4.pdf>

Согласовано:

Главный библиотекарь
отдела обслуживания

пользователей НБ УлГУ
Должность сотрудника научной библиотеки

/Ванясова Л.А./



17.05.2020

ФНО

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2020-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

«Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. [SMART Imagebase](https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741) // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:


Зам начальника УИТиТ / Ключкова А.А. /  / 18.06.2020
Должность сотрудника УИТиТ ФИО Подпись дата

3.3 Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/ исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей


4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения – очная.

№	Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
2	Три лика Н.М.Карамзина: поэт, беллетрист, историк.	1.Биография Н.М.Карамзина 2.Константин Аксаков «О Карамзине» - конспект. 3. Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении – конспект.	1	Защита сообщений, презентаций. Устный опрос
3	Поэты пушкинской поры. Их связь с Симбирском и симбирянами. Основные мотивы творчества.	1.Сообщение (презентация) по биографии Д.Давыдова. 2.Сообщение (презентация)по биографии Н.М. Языкова. 3.Чтение и анализ стихотворений поэтов.	1	Устный опрос. Защита сообщений, презентаций.
4	Поэтическая летопись Симбирска в стихотворениях Д. П. Ознобишина.	1.Сообщение по биографии. 2. Чтение и анализ стихотворений.	1	Защита сообщений, презентаций. Устный опрос.
5	Симбирская губерния второй половины 19 века (общественно-политическая жизнь, развитие культуры). И.А. Гончаров. Личность писателя. Очерк творчества.	1. Сообщение по биографии. Презентация. 2. Составление хронологической таблицы по биографии писателя. 3. Посещение музея И.А.Гончарова.	1	Защита сообщений, презентаций. Устный опрос.
6	Отражение общественной жизни России в трилогии («Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»), изображение разных героев времени.	Сообщение «Три романа». История создания, тематика, проблематика.	1	Защита сообщений.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

7	«Обыкновенная история». История столкновения юного идеализма с миром буржуазной культуры.	Работа с текстом художественного произведения.	1	Устный опрос.
8	«Обломов» - роман, утвердивший писателя как классика русской литературы.	Работа с текстом романа. Цитатная характеристика Обломова.	1	Устный опрос. Письменный опрос. Тестирование.
9	«Обломовщина». Оценка обломовщины в критике (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, В.А. Дружинин и др.).	1.Работа с текстом романа. 2.Конспект статьи Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?».	1	Устный опрос. Письменный опрос.
10	Роман «Обрыв» - один из лучших русских реалистичных романов, отобразивших жизнь дореформенной России	1. Работа с текстом романа. 2.Сообщение «Путевые заметки И.А.Гончарова. «Фрегат «Паллада».	1	Защита сообщений. Устный опрос.
11	А.Н. Островский и Симбирск. Пьесы, «вдохновлённые» Симбирском.	1.Сообщение «Купеческий Симбирск». 2.Тематика, проблематика, образы пьес. 3.Работа с текстом 4.Посещение музея «Симбирское купечество».	1	Письменный опрос. Устный опрос.
12	Пьеса «Гроза» как социально-бытовая драма. Конфликт с существующим укладом жизни и моралью в купеческой среде.	Работа с текстом. Цитатная характеристика Дикого и Кабанихи.	1	Устный опрос. Письменный опрос.
13	Трагедия личности в пьесах А.Н.Островского «Гроза» и «Бесприданница».	Работа с текстом. Цитатная характеристика героинь.	1	Письменный опрос. Устный опрос
14	Д. Д. Минаев и Симбирск. Очерк жизни и творчества.	1.Сообщение по биографии Д.Д.Минаева. 2.Чтение и анализ стихотворений.	1	Защита сообщений, презентаций.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

15	Литература начала 20 века. Традиционное и новое в литературе. Многообразие поэтических направлений. Симбирские корни поэтов Серебряного века (Анна Ахматова, Игорь Северянин).	1. Сообщения по биографии А.Ахматовой, И. Северянина. 2. Чтение и анализ стихотворений. 3. Сообщения «Поэты-симбиряне есенинского круга (А.Ширяевец, В.И.Эрлих, К.Н.Митрейкин, Артем Веселый – обзор творчества). 4. Сообщение «Жизнь и творчество А. Пластова». Презентация «Родной край глазами художника».	1	Защита сообщений, презентаций.
16	А. Н. Толстой. Симбирские корни Алексея Толстого. Рассказы и повести из цикла «Заволжье» (по выбору).	1. Сообщение по биографии. 2. Работа с текстом.	1	Защита сообщений, презентаций.
17	А. С. Неверов – наш земляк. Рассказ. «Весёлые ребята». Ф. Панфёров. Повесть «Недавнее прошлое».	1. Сообщения по биографии А.С.Неверова, Ф.Панферова. 2. Работа с текстом.	1	Защита сообщений. Устный опрос.
18	Заочные экскурсии по литературным местам Ульяновска и области. Дифзачет.	Презентации «Литературные места Ульяновска и области».	2	Защита презентаций. Дифзачет


5. Контроль и оценка результатов освоения УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
У1 Умение связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;	Способность комментировать тексты изученных художественных произведений, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, выявлять авторскую позицию.	Устный опрос Письменный опрос Сообщение по тексту

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

У2 Умение ориентироваться в исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;	Способность воспроизводить содержание литературных произведений, ориентироваться в исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;	Устный опрос. Сочинение.
У3 Умение осваивать тексты художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.	Способность соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.	Устный опрос Письменный опрос Сообщение по тексту.
У4 Умение анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественно целое в его историко-литературной обусловленности.	Способность анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественно целое в его историко-литературной обусловленности	Устный опрос. Письменный опрос. Сочинение
З1 Знание о специфике литературы в ряду других искусств, понимание авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.	Владение фактами жизни и творчества писателей 19-20 веков, пониманием их авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.	Защита сообщений, презентаций. Устный опрос Письменный опрос
З2 Знание текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.	Владение содержанием изученных литературных произведений, основными закономерностями историко-литературных процессов и особенностями литературных направлений.	Устный опрос Письменный опрос
З3 – понимать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.	Владение фактами жизни и творчества писателей родного края 18-20 веков, пониманием их авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.	Защита рефератов, презентаций. Устный опрос Письменный опрос
З4 – воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания мира.	Восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа. Как особого способа познания мира.	Защита сообщений, презентаций. Устный опрос Письменный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Разработчик



Шмелева Т.С.